

CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

2002

REQUERIMENTO

Nº 988

Requeiro à Mesa Diretora, ouvido o Plenário e cumpridas as formalidades regimentais, um voto de aplauso ao Instituto Ricardo Brennand (IRB), que inicia no próximo dia 14 suas atividades dedicadas às obras de arte e à pesquisa, com a mostra "Albert Eckhout Volta ao Brasil: 1644-2002", com obras do pintor holandês que retratam o período do Brasil Holandês (1643/1654), de grande influência na história e formação do povo pernambucano.

JUSTIFICATIVA

Nascido de um sonho do empresário Ricardo Brennand, o Instituto abre suas portas com o louvável intuito de oferecer à população um espaço de alto nível para a contemplação e conhecimento de uma numerosa e importante coleção de obras de arte.

Localizado nas terras do Engenho São João, na Várzea, o Instituto Ricardo Brennand ofertará ao público um acervo baseado em centenas de telas, tapeçarias, esculturas, armaduras medievais, altares, armas e outros objetos. As peças estão sendo catalogados pelo conselheiro Paulo Herkenhoff, curador adjunto do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque (MoMa), que também já atuou como um dos curadores da 24ª Bienal de São Paulo.

Além disso, será aberta a partir de março de 2003 a cobiçada biblioteca do professor e pesquisador pernambucano Antonio Gonsalves de Mello, falecido recentemente, para quem quiser pesquisar o período do Brasil Holandês.

Não bastasse o nível deste importante acervo, um dos objetivos primordiais desta entidade sem fins lucrativos é o de proporcionar esta verdadeira aula prática sobre arte e história de forma gratuita, tendo como um dos seus principais públicos-alvo os estudantes de escolas públicas e particulares.

Para se ter um exemplo, a Secretaria de Educação da Prefeitura da Cidade do Recife já tem programado um ciclo de execuções pedagógicas ao IRB, no período entre 17 de setembro e

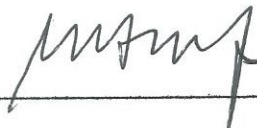
22 de novembro, quando os alunos poderão conhecer um pouco mais sobre a nossa história com a introdução no universo das obras de arte.

Outro aspecto de grande relevância é a possibilidade de, por meio de uma invejável estrutura e da iniciativa empreendedora de suas mostras e exposições, o Instituto Ricardo Brennand atuar como pólo dinamizador da economia do Recife. Através de seus eventos e demais iniciativas, o IRB incluirá de forma efetiva a capital pernambucana na rota do turismo cultural.

Por essas razões, julgamos justo e oportuno que fique registrada nos Anais desta Casa a importância da iniciativa do Sr. Ricardo Brennand em prol do desenvolvimento cultural e econômico do Recife.

Da aprovação deste, dê-se conhecimento, do seu inteiro teor, ao Sr. Ricardo Brennand, presidente do Instituto Ricardo Brennand (IRB), à Granja São João, S/N, Várzea, CEP: 50741/520, Recife-PE.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, em 12 de setembro de 2002.



WALDEMAR BORGES

VEREADOR - PPS